

**Partie 3 – Réalisation**

Cette pochette « Vade-mecum », destinée à vous accompagner lors de vos visites dans les expositions et salons est une version de l'Aeropac© de [Studio Kat Designs](#). J'ai eu l'aimable autorisation d'utiliser le modèle pour le traduire et le mettre en dimensions métriques et j'en remercie la créatrice.

*L'utilisation de ce modèle est strictement réservée à un usage personnel*

**Préparation des languettes**

Avec le gabarit B , couper 2 morceaux dans le tissu foncé.

Replier les longs côtés avec un rentré de 6mm, envers sur envers, repasser.

Plier la languette en deux envers contre envers et coudre tout près des bords. Faire de même sur l'autre morceau.



Couper le morceau de Velcro de 5 cm en 2, centrer un morceau (le côté doux) sur chaque languette près du côté plié; coudre tout autour.

**Corps de la pochette et poches arrière**

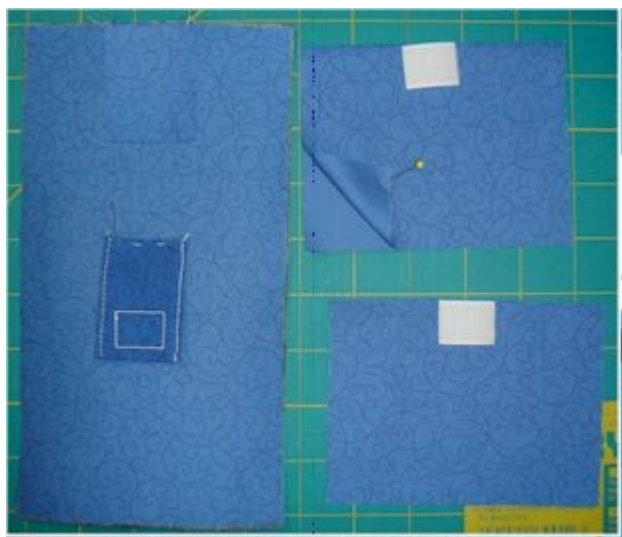
Thermocoller (ou coller à la bombe) le molleton contre l'envers du morceau D coupé dans le tissu clair.

Centrer le bord non fini d'une languette sur le bord supérieur (endroit) du morceau D coupé dans le tissu contrasté. Bâtir. (velcro face en haut)



Centrer la seconde languette sur l'endroit du morceau D -tissu clair avec le bord à 10 cm du haut. Bâtir en place. (Velcro face en bas)

Plier envers contre envers et repasser deux morceaux E coupés dans le tissu clair pour préparer les poches arrières.  
Centrer et coudre la partie crochet du velcro en haut, le long de la pliure. Coudre tout autour du Velcro

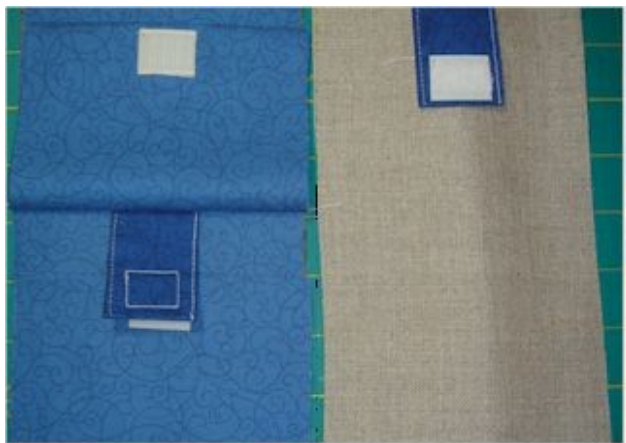


Aligner le bord non fini d'une des poches , velcro vers le bas et vers l'intérieur au même niveau que la languette du tissu clair. Coudre le long de la poche à 6mm.



Retourner la poche vers le haut, repasser en prenant garde à ne pas faire fondre le velcro!

Aligner le bas non fini de la seconde poche avec le bas du tissu clair.  
Bâtir les épaisseur le long des grands côtés et le bas



Positionner ce morceau et le morceau en tissu contrasté de façon à ce que la languette soit entre les deux.  
Coudre le bord supérieur à 6mm.  
Retourner le tissu contrasté (envers contre envers), la languette doit maintenant correspondre à la poche.  
Bien marquer le pli, bâtir toutes les épaisseurs.

### Poches du devant

Couper le morceau A dans le vinyl cristal. Prendre la moitié du morceau de biais plié en deux (voir partie1). Positionner le à cheval le long du côté en diagonale, coudre à 5mm et raser l'excès.



Positionner les deux morceaux C endroit contre endroit. Coudre le long du côté diagonal, retourner, marquer le pli et repasser. Positionner et coudre de même un morceau de biais. Raser l'excès.



## Montage final

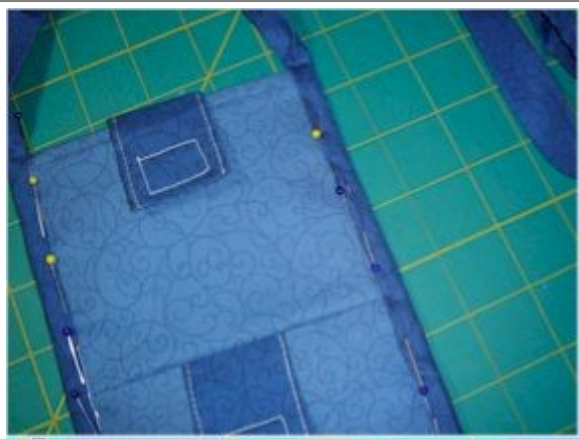
Positionner ces deux poches sur l'endroit du tissu contrasté (les biais peuvent être mis parallèle ou en opposition à votre choix) . Bâtir en place toutes les épaisseurs.

Couper un morceau de biais plié en trois , le coudre au bas de la pochette en prenant toutes les épaisseurs. Rabattre vers l'envers et finir la couture à la main en point d'appliqué invisible.



Mesurer la longueur de bandoulière qui vous convient.

Plier un des bouts envers contre envers sur 2 cm. Épingler à partir du bas de la pochette le long d'un grand côté. Faire de même sur l'autre côté. Coudre en place le long des côtés, rabattre vers l'arrière en point d'appliqué à la main.



Replier en deux le reste de la bandoulière. Coudre si possible tout du long avec un point ziz-zag pour lui donner de la tenue et la renforcer.



Voilà, votre pochette est prête à vous accompagner pour d'agréables voyages dans les expositions.



Merci de ne pas photocopier ce modèle mais de donner directement l'adresse des sites de [Studia Kat Designs](#) et de [l'Arbracigogne](#).